مذكرة رقم : 088X24

19 فبراير 2024

إلى السيدات والسادة

مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

المديرات والمديرين الإقليميين

المفتشات والمفتشين التربويين للتعليم الثانوي

مديرات ومديري الثانويات التأهيلية

أستاذات وأساتذة التعليم الثانوي التأهيلي

الموضوع : **الإطار المرجعي المكيف لاختبارات الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - 2024**

- الفلسفة جميع الشعب والمسالك -

المرجع :
- قرار وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي رقم 2385.06 بتاريخ 23 رمضان 1427 (16 أكتوبر 2006) في شأن تنظيم امتحانات نيل شهادة البكالوريا كما تم تغييره وتتميمه؛
- المذكرة الوزارية رقم 001X24 بتاريخ 02 يناير 2024 في شأن تكييف تنظيم السنة الدراسية 2023/2024
- المذكرة الوزارية رقم 086X24 بتاريخ 25 يناير 2024 في شأن الوثيقة المرجعية الخاصة بتكييف البرامج الدراسية

سلام تام بوجود مولانا الإمام،

وبعد، فإلحاقا بالمراجع المشار إليها أعلاه، ومواصلة للجهود الرامية إلى الرفع من جودة التعلمات المدرسية، وانسجاما مع التوجهات الهادفة إلى تحسين الممارسة التقويمية والرفع من مصداقيتها، عملت الوزارة على إعداد الإطار المرجعي **المكيف** للامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الخاص **الفلسفة جميع الشعب والمسالك** لاعتماده في بناء مواضيع اختبارات المادة المذكورة بالامتحان.

وقد تم إعداد هذا الإطار المرجعي والمصادقة عليه من طرف لجن وطنية تخصصية بتمثيلية الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين.

1. الأهداف

وتتحدد الأهداف من اعتماد الأطر المرجعية في:

1.1. التحديد الأدق لما يجب أن يستهدفه الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا من كفايات ومهارات ومضامين وذلك بهدف التوجيه الأنجع لتدخلات مختلف الفئات المعنية بإعداد المترشحين والمترشحات لاجتياز هذا الامتحان؛

2.1. الرفع من درجة صلاحية مواضيع الامتحانات الإشهادية بجعلها أكثر تغطية وتمثيلية للمنهاج الدراسي الرسمي؛

3.1. تدقيق الأساس التعاقدي للامتحان بالنسبة لجميع الأطراف المعنية من مدرسات ومدرسين وتلميذات وتلاميذ ولجن إعداد المواضيع؛

4.1. اعتماد معيار وطني موحد لتقويم مواضيع الامتحانات الإشهادية؛

5.1. توفير موجهات لبناء فروض المراقبة المستمرة واستثمار نتائجها في وضع الآليات الممكنة من ضمان تحكم المتعلمات والمتعلمين في الموارد والكفايات الأساسية للمناهج الدراسية.

2. بنية الإطار المرجعي

يستند وضع الأطر المرجعية لمواضيع الامتحانات الإشهادية على التحديد الدقيق والإجرائي لمعالم التحصيل النموذجي للمتعلمين وللمتعلمات عند نهاية السلك التعليمي وذلك من خلال:

2.1. ضبط الموارد الدراسية المقررة في السنة النهائية لسلك البكالوريا مع حصر درجة الأهمية النسبية لكل مجال من مجالاتها داخل المنهاج الرسمي لكل مادة دراسية؛

2.2. تعريف الكفايات والمهارات والقدرات المسطرة لهذا المستوى التعليمي تعريفا إجرائيا، مع تحديد درجة الأهمية بالنسبة لكل مستوى مهاري داخل المنهاج الرسمي للمادة الدراسية المعنية؛

3.2. تحديد شروط الإنجاز.

3. توظيف الإطار المرجعي

توظف الأطر المرجعية في بناء مواضيع الاختبارات المتعلقة بمختلف المواد المعنية بالامتحان وذلك بالاستناد إلى المعايير التالية:

1.3. **التغطية** : أن يغطي موضوع الامتحان كل المجالات المحددة في الإطار المرجعي الخاص بكل مادة دراسية.

2.3. **التمثيلية** : أن تعتمد درجة الأهمية المحددة في الإطار المرجعي لكل مجال من مجالات الموارد الدراسية ولكل كفاية أو مستوى مهاري في بناء موضوع الاختبار وذلك لضمان تمثيلية هذا الأخير للمنهاج الرسمي المقرر.

3.3. **المطابقة** : أن يتم التحقق من مطابقة الوضعيات الاختبارية للمحددات الواردة في الإطار المرجعي على ثلاث مستويات:

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات
- المركز الوطني للتقويم والامتحانات
البريد الالكتروني: cne@men.gov.ma ☎ : 0537714453/52 : 0537714437/08/09

- الكفايات والمهارات؛
- الموارد الدراسية ومجالاتها؛
- شروط الإنجاز.

هذا، وحتى يحقق هذا الإجراء الأهداف المتوخاة منه، باعتباره خطوة أساسية للرفع من صلاحية وموثوقية الامتحانات الإشهادية، يشرفني أن أطلب منكم الحرص على تنفيذ ما يلي:

- ✓ استنساخ هذه المذكرة وتوزيعها على المعنيين بالموضوع من مفتشات ومفتشين تربويين وأستاذات وأساتذة مع العمل على إطلاع مختلف المترشحين والمترشحات لامتحانات البكالوريا على فحواها؛
- ✓ تمكين السيدات والسادة المفتشات والمفتشين التربويين للمواد المعنية بالامتحان من عقد اجتماعات ولقاءات تربوية لإطلاع المتدخلين المعنيين على مضامين هذا الإطر المرجعي؛
- ✓ دعوة السيدات والسادة المفتشات والمفتشين التربويين إلى تنظيم لقاءات تربوية مع السيدات والسادة الأستاذات والأساتذة لاعتماد هذه الأداة في التخطيط للتدريس وتوظيفها في إعداد فروض المراقبة المستمرة.

واعتبارا للأهمية البالغة التي يكتسيها هذا الموضوع، فإني أهيب بالجميع، كل من موقعه، إيلاءه كل الاهتمام والعناية اللازمتين.

و السلام.

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

شكيب بنموسى

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكوينات المشتركة بين الأكاديميات
- المركز الوطني للتقويم والامتحانات
البريد الالكتروني: cne@men.gov.ma ☎ : 0537714453/52 📠 : 0537714437/08/09

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

الأطر المرجعية المكيفة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا -2024 -

الإطار المرجعي لمادة الفلسفة

- جميع الشعب والمسالك-

المركز الوطني للتقويم والامتحانات
2024

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

المجال الرئيسي الأول: تحديد المجالات

1.1. المضامين:

تتحدد المضامين الفلسفية في العناصر الآتية:

- إشكالات فلسفية.
- مفاهيم فلسفية.
- أطروحات الفلاسفة.
- أقوال ونصوص فلسفية.
- أقوال أو مضامين أدبية أو فنية ذات أبعاد فلسفية.
- أمثلة من المعيش اليومي، أو مستقاة من تاريخ الفلسفة، أو من مجالات أخرى، أو من تجارب إنسانية مشتركة...

تندرج المضامين الفلسفية في إطار المجزوءات والمفاهيم الآتية:

مسالك: الشعب العلمية والاقتصاد والتكنولوجيا والفنون التطبيقية والتعليم الأصيل والمسالك المهنية	مسلك الآداب	مسلك العلوم الإنسانية
← مجزوءة الوضع البشري: • الشخص • الغير ← مجزوءة المعرفة: • النظرية والتجربة • الحقيقة ← مجزوءة السياسة: • الدولة • الحق والعدالة	← مجزوءة الوضع البشري: • الشخص • الغير • التاريخ ← مجزوءة المعرفة: • النظرية والتجربة • مسألة العلمية في العلوم الإنسانية • الحقيقة ← مجزوءة السياسة: • الدولة • العنف • الحق والعدالة	← مجزوءة الوضع البشري: • الشخص • الغير • التاريخ ← مجزوءة المعرفة: • النظرية والتجربة • مسألة العلمية في العلوم الإنسانية (نموذج علم الاجتماع) • الحقيقة ← مجزوءة السياسة: • الدولة • العنف • الحق والعدالة

ينبغي الرجوع إلى منهاج مادة الفلسفة لتحديد الأسئلة والمحاور الجزئية للمفاهيم المقررة، حسب المسالك والشعب، علما أن السؤال أو الوضعية الاختبارية، لا تنحصر بالضرورة في مفهوم واحد، مادام أنها يمكن أن تنفتح على أطروحات وقضايا فلسفية مرتبطة بمفاهيم ومجزوءات أخرى.

2.1. المنهجية:

يتوجب مراعاة الكفايات المنهجية الأساسية في مادة الفلسفة، كما حددها المنهاج، وهي:

كفايات نوعية	مؤشراتها
الصياغة الإشكالية	• بناء تساؤل فلسفي انطلاقا من المفارقة (المستخرجة أو المبنية)؛ أو من تقابل أو معضلة أو إحراج ... إلخ • إبراز الرهان المرتبط بالإشكال.
البناء المفاهيمي	• تعريف المفاهيم والكشف عن دلالاتها؛ • ربط المفاهيم بمجالاتها النظرية؛ • إبراز العلاقات القائمة بين المفاهيم في إطار الإشكال.
الحجاج	• مختلف أساليب الإقناع (**الإثبات، الدحض...**): • التماسك المنطقي؛ • الاستدلال؛ • توظيف الأمثلة والاستعارة والمقارنة والمقابلة والاستشهادات الفلسفية... حسب السياق.

3.1. القيم:

يتعين استحضار القيم المرتبطة بالتفكير الفلسفي، والتي تهدف أساسا إلى ترسيخ مبادئ حقوق الإنسان والتربية على السلوك المدني المتمثلة في التسامح والحوار ونبذ العنف واحترام الغير.

كفايات قيمية	مؤشراتها
التفكير العقلاني المنفتح	• اعتماد طريقة منهجية في التفكير والكتابة. • الاستدلال والربط المنطقي بين الأفكار. • الانفتاح على معارف علمية وأدبية وفنية.
اتخاذ مسافة نقدية مع المواقف	• الشك المنهجي. • المقابلة أو المواجهة بين الأفكار والأطروحات. • إضفاء النسبية على الأحكام بردها إلى منطلقاتها أو مفترضاتها.
روح المسؤولية والسلوك المدني	• حضور المجهود الشخصي والأصالة في منتوج التلميذ. • احترام المخاطب. • العناية بالجوانب الجمالية أو الشكلية.

المجال الرئيسي الثاني: تحديد درجة الأهمية

1.2. حسب المجالات:

يتعين استحضار التداخل المميز للكتابة الفلسفية بين المضامين والمنهجية والقيم، والأخذ بعين الاعتبار كون النسب المحددة لدرجة أهمية المجالات، هي نسب تهدف إلى تأطير عملية التقويم وبنائها على أساس تعاقدي.

المجال	النسبة المئوية
المضامين	% 45
المنهجية	% 45
القيم	% 10
المجموع	% 100

2.2. حسب قدرات ومهارات الكتابة الفلسفية:

قدرات ومهارات الكتابة الفلسفية	النسبة المئوية
الفهم	% 20
التحليل	%25
المناقشة	% 25
التركيب	% 15
الجوانب الشكلية	% 15
المجموع	% 100

ملحق

1. الوضعيات الاختبارية:

يمتحن تلاميذ جميع الشعب والمسالك، في نهاية سلك البكالوريا، من خلال اختيار الكتابة الإنشائية في إحدى الوضعيات الاختبارية الثلاث: سؤال إشكالي مفتوح أو قولة مرفقة بسؤال أو مطلب أو نص للتحليل والمناقشة. علما بأن هذه الصيغ هي نفسها المقترحة في فروض المراقبة المستمرة بسلك البكالوريا. وفيما يلي مواصفات الصيغ الثلاث المطروحة:

1.1. السؤال الإشكالي المفتوح

- **مواصفات السؤال الإشكالي:**

لا يتخذ السؤال الإشكالي المفتوح صيغة نمطية واحدة، وينبغي أن يتصف بالوضوح والدقة، وأن يحيل إلى مفارقة فلسفية (صريحة أو ضمنية) ذات صلة بالمجال الإشكالي لمفهوم واحد أو أكثر، كما يمكن أن يحيل إلى المجال الإشكالي لمجزوءة واحدة أو أكثر.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنقيط
الفهم	▪ الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: • إدراك مجال السؤال وموضوعه؛ • إبراز عناصر المفارقة أو التقابل؛ • صياغة الإشكال وأسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة...	النقطة (04)
التحليل	▪ تحليل عناصر الإشكال وأسئلته الأساسية؛ ▪ توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة لمعالجة الإشكال: • استحضار مفاهيم مرتبطة بالإشكال والاشتغال عليها؛ • البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية...	النقطة (05)
المناقشة	• مناقشة الأطروحة أو الأطروحات التي يفترضها السؤال؛ • طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال...	النقطة (05)
التركيب	• استخلاص نتائج التحليل والمناقشة؛ • إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	• تماسك العرض وسلامة اللغة ووضوح الخط...	النقطة (03)

1.2. قولة مرفقة بسؤال أو مطلب

▪ **مواصفات القولة:**

تتميز القولة بالتركيز والكثافة وقصر الحجم، وتكون مرتبطة بمواضيع البرنامج المقرر، وتحيل إلى مفهوم فلسفي واحد أو أكثر من مفاهيم المجزوءة، كما يمكن أن تحيل إلى مجزوءة واحدة أو أكثر.

▪ **مواصفات السؤال أو المطلب:**

ترفق القولة بسؤال قد يكون موجها لآفاق تفكير المترشح، أو يحدد بشكل دقيق مجال أو مجالات القولة، أو يستشكل بوضوح المجال النظري للقولة، كما قد ترفق بمطلب مزدوج يحيل في مستواه الأول إلى مضمون القولة، وفي مستواه الثاني إلى قيمتها أو أبعادها.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنقيط
الفهم	▪ الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: • تحديد موضوع القولة؛ • صياغة إشكالها وأسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة.	النقطة (04)
التحليل	• تحديد أطروحة القولة وشرحها؛ • تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات التي تربط بينها؛ • تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن أطروحة القولة.	النقطة (05)
المناقشة	• التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛ • فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة.	النقطة (05)
التركيب	• استخلاص نتائج التحليل والمناقشة؛ • إمكان تقديم رأي شخصي مدعم.	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	• تماسك العرض وسلامة اللغة ووضوح الخط.	النقطة (03)

المملكة المغربية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

1.3. نص للتحليل والمناقشة

▪ **مواصفات النص:**

أن يكون فلسفيا أو ذا طابع فلسفي، يتضمن إشكالا فلسفيا أو أطروحة فلسفية أو موقفا فلسفيا تجاه إشكالية أو فكرة. يتصف بالوحدة والتماسك ويكون مرتبطا بمواضيع البرنامج المقرر، يحيل إلى مفهوم فلسفي واحد أو أكثر، كما قد يحيل جزئيا أو كليا إلى مجزوءة واحدة أو أكثر، وأن يتراوح حجمه بين 10 و15 سطرا.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنقيط
الفهم	▪ الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: • تحديد موضوع النص؛ • صياغة إشكاله وأسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة.	النقطة (04)
التحليل	• تحديد أطروحة النص وشرحها؛ • تحديد مفاهيم النص وبيان العلاقات التي تربط بينها؛ • تحليل الحجاج المعتمد في الدفاع عن أطروحة النص.	النقطة (05)
المناقشة	• التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛ • فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص.	النقطة (05)
التركيب	• استخلاص نتائج التحليل والمناقشة؛ • إمكان تقديم رأي شخصي مدعم.	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	• تماسك العرض وسلامة اللغة ووضوح الخط..	النقطة (03)

المركز الوطني للتقويم والامتحانات
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة

3.1. التمييز بين الشعب والمسالك بحسب درجة الصعوبة:

تبنى مواضيع الامتحانات وفق مطالب الصيغ الاختيارية الثلاث المقررة، وتعتمد المؤشرات الآتية للتمييز في درجة الصعوبة بين مختلف شعب ومسالك البكالوريا:

1.2. مسالك الشعب: العلمية، الاقتصاد والتدبير، العلوم والتكنولوجيات، الفنون التطبيقية والتعليم الأصيل والمسالك المهنية.

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	• يتكون من مفهوم محوري أو من مفهومين (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	• اعتماد نص فلسفي أو نص شارح (وسيط) يتميز بالوضوح؛ • حضور المفهوم أو المفهومين المستهدفين بشكل صريح.
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	• سؤال يصرح بالمفهوم أو المفهومين المستهدفين؛ • سؤال يحيل إلى مفارقة، أو تقابل أو معضلة...
اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب	• اختيار قولة تفصح عن المفهوم أو المفهومين المستهدفين؛ • اعتماد صيغة استفهامية ترافق القولة أو مطلب يحدد المنتظر صراحة.

2.2. مسلك الآداب

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	• يتكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	• اعتماد نص فلسفي يطرح إشكالا فلسفيا صريحا أو ضمنيا؛ • حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	• سؤال يصرح أو يضمر المفاهيم المستهدفة؛ • سؤال يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو تقابل أو معضلة...
اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب	• اختيار قولة تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمرها؛

	• اعتماد سؤال إشكالي أو مطلب يستهدفان الاشتغال على القولة.

2.3. مسلك العلوم الإنسانية

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	• يتكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	• اعتماد نص فلسفي يطرح إشكالا صريحا أو ضمنيا؛ • حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	• سؤال يصرح بالمفاهيم المستهدفة أو يضمرها؛ • سؤال إشكالي يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو معضلة أو إحراج ...
اختيار القولة وصياغة المطلب أو السؤال	• اختيار قولة تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمرها؛ • اعتماد سؤال إشكالي يستهدف الاشتغال على القولة.

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
المركز الوطني للتقويم والإمتحانات